B. N. C.
FIRENZE
1015
12

FRANCISCI
CAESARIS AVGVSTI
MVNIFICENTIA.

1015. 12

A 1.1
1024

707
XIX
VIDAE
1604

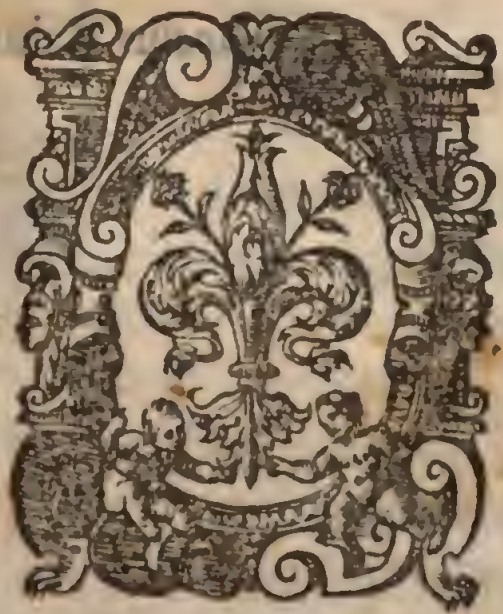
MARCI HIERONYMI VIDÆ CREMON.

Scacchia Ludus.

A COSMO GRAZINO

Emendatus.

SVPERIORVM PERMISSV.



BIBLIOTECA NACIONAL 1372

FLORENTIÆ, Apud Cosmum Iuntam 1604.
Sumptibus Dominici Baldinocij.

Ego D. Marsilius Abbas, & doctor Theologus Ord. Cistercien. perlegi hunc Ludum Scacchia Hieronymi Vidæ, a Cosmo Grazino Ætrusca lingua Rhythmice donatum, in quo nihil est quod fidei Catholicæ repugnet, aut bonis moribus.

Marsilius qūi supra.

Concedimus licentiam vt hic præsens Scacchia Ludus imprimi possit Florentiæ cum consensu Admodum R. P. Inquisitoris Die 16. Maij. 1604.

Cosmus Antellensis Vic. Generalis Floren.

Frater Lelius Placent. Inquis. Florent.

Baccius Valorius Senator.

MARCI HIERONYMI VIDÆ CREMONENSIS SCACCHIA LVDVS.

A COSMO GRAZINO *emendatus.*

LVDIMVS effigiem belli, ſimulataq́ue veris
Prælia, buxo acies fictas, & ludicra regna,
Vt gemini inter ſe Reges, albusq́ue, nigerq́ue
Pro laude oppoſiti certent bicoloribus armis.
Dicite Seriades Nymphæ certamina tanta,
Carminibus prorſus vatum illibata priorum:
Nulla via eſt, tamen ire iuuat, quò me rapit ardor,
Inuiaq́; audaci propero tentare iuuenta;
Vos per inacceſſas rupes, & inhoſpita euntem
Saxa Deæ regite, ac ſecretum oſtendite callem:

Vos huius ludi in primis meminiſſe neceſſe eſt,
Vos primæ ſtudia hæc Italis monſtraſtis in oris,
Scacchidis egregiæ monimentum inſigne ſororis.
Iuppiter Aethyopum Sedes, & Memnonis arua
Iuerat, Oceani menſas dignatus amici,
Qui ſibi tum optatis iunxit Tellurem Hymenæis:
Affuit unà omnis ſuperùm Chorus, omnia feſto
Aequoris immenſi reſonabant littora plauſu:
Vt dapibus compreſſa fames, menſæque remotæ,
Quò ſuperùm mentes ludo mulceret inani,
Oceanus tabulam afferri iubet interpictam:
Sexaginta inſunt, & quattuor ordine Sedes,
Octono parte ex omni uia limite quadrat
Ordinibus paribus necnon forma omnibus vnâ
Sedibus, æquale & ſpatium, ſed non color vnus:
Alternant ſemper uariæ, ſubeuntque uiciſsim
Albentes nigris; teſtudo picta ſupernè,
Qualia deuexo geſtat diſcrimina tergo.
Tum ſuperis tacitè ſecum mirantibus inquit,
Marti aptam ſedem, ludicraque Caſtra uidetis:
Hoc campo aduerſas acies ſpectare licebit:
Oppoſitis ſignis belli ſimulacra ciere,
Quæ quondam ſub aquis gaudent ſpectacla tueri
Nereides, uaſtique omnis gens accola ponti. (ſcunt:
Siquando eſt placidũ Mare, et humida regna quie-
En verò ſimulata adſunt qui prælia ludant,

Sic

Sic ait, & versa in tabulam deprompsit ab vrna
Arte laboratam buxum, simulataq; nostris
Corpora, torno acies fictas, albasq;, nigrasq;;
Agmina bina pari numeroq;, & viribus æquis,
Bis niuea cum veste octo, totidemque nigranti;
Vt variæ facies, pariter sunt & sua cuique
Nomina, diuersum munus, non æqua potestas.
Illic & Reges paribus capita alta coronis,
Et Regum pariter nuptas in bella paratas
Cernere erat, sunt qui pedibus certamina inire
Sueti, sunt & equis qui malint, quiq; sagittis,
Nec deest, quæ ferat armatas in prælia turres,
Bellua, vtrinque Indos credas spectare Elephãtes;
Sic autem ambæ acies castris statuuntur vtrisque.
Linea principiò sublimes vltima Reges
Parte vtraque capit quartis in sedibus ambos
Tractu eodem aduersos inter se, sex tamen æquis
Sunt mediæ sedes spatijs hinc, inde relictæ:
Sede albus se se nigra tenet, ater in alba.
Proxima Reginas capit orbita, Regibus ambæ
Herent quæq; suo, dextrum latus altera, læuum
Altera (lege datas stationes) occupat; atrum
Atra tenet campum, spatio stat candida in albo,
Et proprium seruant prima statione colorem;
Inde sagittiferi iuuenes de gente nigranti
Stant gemini: totidem pariter candore niuali,

Nomen

Nomen Areiphilos Graÿ fecere vocantes,
Quod Marti ante alios cari, fera bella laceſſant;
Continuò hos, quibus et Rex, necnon Regia coniux
Clauduntur medÿ, duo dehinc vtrinque coruſci
Auratis equites ſagulis, criſtisque decori
Cornipedes, mandunt dum frena nitentia, cingunt;
Tum gemina uelut extremis in cornibus arces
Hinc, atq; hinc altis ſtant propugnacula muris,
Quas dorſo immanes geſtant in bella Elephanti.
Poſtremo ſubeunt octo hinc, atque inde ſecundis
Ordinibus pedites, caſtriſq; locantur utriſq;,
Armigeri partim Regis, partimq; miniſtra
Virginis armiſona, qua prima pericula belli,
Congreſſusq; ineant primos, pugnamq; laceſſant,
Non aliter campis legio ſe buxea vtrinque
Compoſuit duplici digeſtis ordine turmis,
Aduerſisque amba fulſere coloribus ala,
Quàm Gallorum acies, alpino frigore lactea
Corpora ſi tendant albis in pralia ſignis
Aurora populos contra, & Phaetonte peruſtos
Inſano AEthiopas, & nigri Memnonis alas.
Tum Pater Oceanus rurſus ſic ore locutus,
Cœlicola, qua nam acies, qua caſtra videtis;
Diſcite nunc (neq, enim ſunt hac ſine legibus arma)
Certandi leges, nequeant quas tendere contra.
Principiò alterni Reges in pralia mittunt

Quem

Quem pugnæ numero ex omni elegere ſuorum,
Si niger arma ferens primus proceſsit in æquor,
Continuò aduerſum ſemper ſe candidus offert;
Neq; plures licet ire ſimul, facto agmine, in hoſtem;
Propoſitum cunctis vnum, ſtudiũ omnibus vnum,
Obſeſſos Reges inimica claudere gentis,
Ne quò impunè queant fugere, atque inſtantia fata
Euitare; etenim capiunt ita prælia finem;
Haud tamen interea cuneis obſtantibus vltrò
Parcunt, ſed citius quò Regem ſternere letho
Deſertum eualeant, cadunt ferro obuia paſsim
Agmina, rareſcunt hic, illic funere ſemper
Vtraque caſtra nouo; magis, ac magis area belli
Picturata patet, caduntq;, caduntq; viciſsim;
Sed cœdentem opus eſt ſublati protinus hoſtis
Succeſsiſſe loco, & conatus vindicis ala
Suſtinuiſſe ſemel; mox ſi vitauerit ictum,
Inde referre licet ſe in tutum præpete planta;
At pedites prohibent leges certaminis vnos,
Cum ſemel exierint (facilis iactura) reuerti.
Bellantum iccirco, ſiquidem haud eſt omnibus unus,
Inceſsuſque idem, vos nunc attendite vires;
In primis pedites ipſi in certamina euntes
Vnam nempe queunt tantum tranſcurrere ſedem;
Inq; hoſtem tendunt aduerſi, & limite recto;
Congreſſu tamen in primo fas longius ire,

Et

Et duplicare gradus conceſſum; at cõminus, hoſtem
Cum feriunt ictum obliquant, & vulnera furtim
Intentant ſemper lateri, cauaq́; ilia cadunt.
Aſt aciem claudentes hinc, atque inde Elephanti,
Cum turres in bella gerunt, ac prælia miſcent,
Et dextra, lauaq; valent, & ante, retroque
Recta fronte gradi, campumque impune per omnem
Proruere, ac hoſtem quoq; ſic proſternere letho;
Obliquè tamen haud ipſis, procurrere fas eſt,
Hic etenim mos conceſſus pugnantibus arcu,
Dilectis Marti ante alios, nam ſemper vterq́;
Fertur in obliquum; ſpatijs migrantibus alter,
Alter cardenti ſemper ſe limite verſat,
Sicque hoſtem pariter feriunt, ſternuntq́; ſagittis,
Nec variare licet, quamuis fas ire per omnem
Hinc, atq; hinc cãpum; in cunctis, hoc excipe, namq́;
Arcitenens, ac ipſe elephas ſunt viribus æquis:
Inſultat ſonipes ferus, atque repugnat habenis,
Nunquam continuo ſtipata per agmina ductu
Procurrit, tantùm ſurſum ſeſe arduus effert,
Semper & in gyrum greſſus magno impete lunat
Curuatos, geminasq́; datur tranſcurrere ſedes:
Hinc nigra ſi ſede prius conſiſtat is, albam
Mox petere, & ſedis ſemper mutare colorem,
Lex iubet, ac certo ſemper ſe ſiſtere ſaltu,
Vtq; ille incedit, pariter ſic vulnerat hoſtem:

At

At Regina furens animis, pars optima belli,
Non solum obliquo, verùm quoq; tramite recto,
Ante retroq;, simul dextra, ac laua itq;, feritq;,
Arcitenentis enim, atq; Elephantis continet omnes
Virgo potens vires; lex tantùm insurgere saltu
Cornipedum de more vetat, quamuis alioquin,
Vt dixi, queat ire: modò ipsi ex agmine nullus
Hostiliuè, suouè aditus occludat eunti;
Cautius arma mouent gentis regnator vterque,
In quibus est omnis spes, ac fiducia belli;
Omnibus, incolumi Rege, stat cernere ferro,
Ast, ipso enecto, & pugnas, & castra relinquunt;
Cunctantẽ hunc omnes igitur venerantur, et ipsum,
(Occisus siquidem, aut captus secum omnia vertit)
Agmine circunstant denso, mediumq; tuentur;
Vtq; armis sæpe eripiant, sua corpora bello
Obiiciunt, mortemq; optant pro Rege paciſci.
Non illi studium feriendi, aut arma ciendi,
Se tegere est satis, atq; instantia fata cauere;
Haud tamẽ obtulerit se quisquã impunè propinquũ
Obuius, ex omni nam summum parte nocendi
Ius habet ille quidẽ, haud procurrere longius ausit:
At semel ominibus latis discedere ab Aula
Saltans nempè potest, aliamq; capessere sedem
Ordinis ipse sui; mox huic non amplius vno
Vt dixi, fas ire gradu, seu vulneret hostem,

Seu vim tela ferant nullam, atq; innoxius erret;
Hic mos certandi, hæc belli antiquissima iura.
Nunc aciem, inter se certantes, cernite vtranque;
Hic Pater Oceanus siluit, verba ista profatus.
At verò quoniam, quoties fera bella fatigant
Mortales, superi studijs diuersa fouentes,
Ipsi odijs etiam inter se bellantur iniquis,
Maximaq; interdum toto ardent prælia cœlo,
Iuppiter omnipotens solio Rex fatus ab alto,
Omnes abstinuisse iubet mortalibus armis,
Atque minis, nè quem foueant, perterret acerbis:
Tùm Phœbũ vocat intonsum, Atlantisq; nepotem,
Egregium furto, peperit quem candida Maia,
Insignes ambos facie, & florentibus annis;
Nondum Mercurius leuibus talaria plantis
Addiderat, nondum Titania lumina agebat
Per liquidum curru gemmato Phœbus Olympum,
Tantùm humeros pharetra insignis, et crinibus au-
Hos Pater aduersis solos decernere iussit (reis;
Inter se studijs, & ludicra bella fouere,
Ac partes tutari ambas, quas vellet vterque;
Nec non proposuit victori præmia digna.
Dij magni sedere, Deùm stat turba minorum
Circunfusa; cauent sed lege, et fœdere pacto,
Nè quisquam voce, aut nutu ludentibus ausit
Præuisos mostrare ictus; quem denique primum

Sors

Sors inferre aciem vocet, atque inuadere Martem
Quæsitum; inceſſusq́ prior Phœbo agminis albi
Ductori obtigit, vt quem vellet primus in hoſtem
Mitteret, id ſanè magni referre putabant:
Tum tacitus ſecum is verſat quem ducere contra
Conueniat, peditemq́; iubet procedere campum
In medium, qui Reginam dirimebat ab hoſte:
Ille gradus duplices ſuperat, cui tùm arbiter ater
Ipſe etiam aduerſum recto de gente nigranti
Tramite agit peditem, atq; iubet ſubſiſtere contra
Aduenientem hoſtẽ, paribusq́; occurrere in armis;
Stant ergo aduerſis inter ſe frontibus ambo
In medijs campi ſpatijs, ac mutua tentant (eſt
Vulnera necquicquã; his neq; enim vis vlla nocendi
Armigeris, tractu dum miſcent prælia eodem
Subſidio ſotij dextra, lævaque frequentes
Hinc, atq; hinc ſubeunt, latè et loca milite complent,
Alternantq́ vices; nec dum tamen horrida miſcent
Prælia, ſed placidus medijs Mars ludit in armis
Excurſusq́; breues tentant, tutiq́; tenent ſe:
Iamq́ pedes nigri Rectoris, qui prior hoſtem
Contraijt, obliquum læua clam ſtrinxerat enſem,
Atque album è medijs peditem citus abſtulit armis;
Ah miſer, inſtantem lateri non viderat hoſtem,
Ipſe etiam cadit, & pugnas in morte relinquit:
Tum cautus fuſca regnator gentis ab Aula

Subduxit media se, se penitusq; repostis
Castrorum latebris extrema in fauce recondit,
Et peditum cuneis stipantibus abditus hæsit.
Nec mora, surgit eques bellator læuus vtrinque,
Et medijs hinc, inde insultant cœdibus ambo,
Alterniq́ue ruunt, & spargunt fata per hostes:
Sternuntur pedites passim, miseranda iuuentus,
Quòd nequeant reuocare gradũ, sonat vngula cãpo
In medio, & totis miscentur funera castris;
Dum verò peditum intentus Latonius heros
Cœdibus instat atrox, equitemq; per agmina versat
Vastatorem aleæ piceæ, longè Arcada maior
Ardor agit tacitis iamdudum inuadere furtis
Magnũ aliquid, peditumq́; vltra sæpe obuia transit
Agmina, cornipedem ipse suũ in certamina ducens,
Qui, Regi insidias tẽdens, dũ huc vertitur, atq; huc,
Per mediosq; hostes impunè infrænis oberrat;
Constitit, optataq́ue diu statione potitus
Lethum intentabat pariter Regiq́ue, Elephantiq́ue,
Ala qui dextro cornu turritus in auras
Attollens caput, ingenti se mole tenebat:
Delius ingemuit monitus succurrere Regi
Inuaso (belli siquidem sic iura requirunt)
Namq; indefensum manifesta in morte Elephantẽ
Linquere se videt, atque ambos non posse periclo
Eripere, & fatis se vrgeri cernit iniquis;

Cura

Cura prior ſedenim eſt, trepidum defendere Regem,
Quem rapit in dextrum latus, at niger emicat enſe
Stricto eques, & magnis Elephantẽ intercipit auſis,
Dãnum ingens, neq; enĩ eſt ſœua poſt virginis arma
Bellantum numero ex omni magis vtilis alter;
Haud impunè feres tu eques, proclamat Apollo,
Et peditum cuneis, denſaque indagine cingit:
Ille igitur trepidare metu, certiq; pericli (Zon,
Fruſtra velle fugam; nam hinc fata minatur Ama
Inde obſtat conſerta phalanx, tandem altius acto
Virginis enſe cadit; pulchra ſolatia mortis.
AEſtuat alba cohors latere heu minus vtilis vno,
Et magis, atque magis furit acri accenſa dolore:
Sicut vbi dextrum taurus certamine cornu
Amiſit, dum ſe aduerſo fert pectore in hoſtem,
Sæuior in pugnas it rurſus ſanguine abundans,
Attollensq; caput mugit, fodit ac pede terram;
Talis erat facies cæſi poſt fata Elephantis
Candentis turmæ; hinc furijs maioribus ardet
Phœbus, & vltrices hortatur in arma cohortes,
In ferrum, & cedes pronus, cupidusq; nocendi
Ambas incautus perdit ſine lege phalangas;
Dumque hoſtes pariter cernat procumbere victos,
Ipſe ſuos Morti indefenſos proijcit vltro.
Mercurius melior furto cunctatur, & hærens
Vſque alium ex alio ſpectando præuidet ictum;

Sæpe

Sæpe ille ex longo meditatus fata superba
Reginæ, peditem perdendum comminus offert,
Dissimulatque dolos, mox pœnitet, & trahit alto
Improbus, errorem fingens, suspiria corde;
Arcitenensque suus iam è dextro spicula cornu
Bellonæ in latus albentis direxerat; hostis
Haud primùm id sensit, peditēq; trahebat in atram
Lauà aciem, rerũ ignarus; verùm improba cladem,
Et tantas Erycina venus miserata ruinas,
Incauto iuueni tacito clam protinus ore,
Atque oculis (Phœbo namforte aduersa sedebat)
Innuit; ad nutus Diuæ tremefactus Apollo
Constitit, atque oculis laté agmina circunspexit,
Et subitò insidias sensit, peditemq; subinde
Rettulit, vnde ipsum tulerat, cautusque periclo
Reginam eripuit, sed Maia Atlantide cretus
Littoreum Cauea consessum questibus implet,
Reginam captam ingeminans; fremit vndiq; turba
Cœlicolùm studijs varijs; hic se ergo tuetur
Phœbus, rem dubiam cernens, ac talia fatur;
Quæ porrò inuidia est, dextram, ludicra petenti
Præmia, corrigere incautam, in meliusq; referre?
Cum nec pacta vetent: quòd si Maia satus id vult
Omnino posthac prohiberi; lex statuatur,
Vt quisquis fuerit digitis contactus, in hostem,
Siue albus piceusuè fuat, discrimine nullo

Ille

Ille cat, incerti ſubeatq; pericula Martis:
Dixit, & hæc toto placuit ſententia circo
Cœlicolùm; at venerem obtutu clam verſus acerbo
Iuppiter increpuit, nec ſenſit filius Arcas:
Sed puer ingemuit labefactus corda dolore
Ingenti, vix ſe tenuit, quin ludicra caſtra,
Iniectisque acies manibus confunderet ambas;
Omnibus at poſthac furtis certare, doliſque
Decernit, fraudesque omnes immectere caſtris;
Iam tũ igitur iuuenem pharetratũ in prælia ducens
Cornipedis ſimulare gradus iubet, ocyus ille
Emicat, atque albæ Reginæ fata minatur:
Haud Phœbum latuere doli, ſubriſit, & inquit
Verſus ad aſtantes, eſt ſanè accommoda furtis
Mercurio dextra; at licet inſidÿsq;, doliſq;
Tu vafer inſudes, vigilesque; haud me tamen vltra
Fallere erit, iamq; improbe iniquam corrige dextrã,
Spectantum cunei ingenti riſere theatro;
Tunc Arcas, veluti deceptus imagine falſa,
Contra hoſtes mittit conceſſo in prælia greſſu
Arcitenentem ipſum; vigilat iam cautus Apòllo,
Fraudesque, inſidiasq; timens, occultaque furta:
Arcas enim perſæpe manu, dum ducit in hoſtes
Alternam buxum, ius contra, & fœdera pacta
Implicitans celeres digitos, duo corpora bello
Obÿciat ſimul, obſeruet niſi prouidus hoſtis

Iamq;

Iamq; iter obseruans equitis cani, eminus arcum
Intendit niger arcitenens, ac vndique tutus
Illas ille capit sedes, equitem vnde ferocem
Regina iugulo intentum arcet; dexter oberrat
Tum vero sonipes, niueisque exultat in armis;
Hæserat in medio; Dominæ, Regique minatus
Albus eques, ratus impunè, & iam sorte superbus
Nequicquam spoliorum animum pascebat amore:
Non tulit hunc fastum iuuenis pharetratus, et arcu
Contendit calamum, seseque immittit in hostem,
Fata licet pedes intentet, succurrit in armis
Pulchrũ quippe mori; aluo tùm media hæsit arundo
Stridula, & ima chalybs descendit in ilia adactus;
Voluitur ille excussus humi, mox calcibus auras
Verberat, in ventos vita indignata recessit:
Inde sagittiferum sternit pedes, hunc pedes alter
Hostili de plebe necat, pugna aspera surgit;
Turribus occurrunt ingenti mole Elephanti,
Sœua pharetrigeri contendunt spicula cornu,
Quadrupedumq; gemit bicolor sub verbere campus.
Incaluere animi parte ex vtraque, feroces
Decertant omnes, commixtus equesque, pedesque,
Confusaque acies magno certamine totis
Densantur campis: virtus, fortunaq; in vnum
Conueniunt, hi nunc victores agmina versa
AEquore agunt toto, versis referuntur habenis

Nunc

Nunc ijdem, variantq; vices, & fluctuat omnis
Arca bellantum; vasti velut æquoris vnda
Si quando inter se, recluso carcere, sæua
Bella cient animosi Euri; vertuntque profundum
Ionio in magno, aut vndisono Atlanteo,
Alternos volunt procurua ad littora fluctus.
Iam medias acies inter crudescit Amazon
Candida, plena animis, multisq; in millibus ardet;
Namq; sagittiferũ incursans, rediensq; Elephantẽ
Nigrantes sternit; dextra, læuaq; per alas
Fulminat, atque manu spargens hastilia sæuit.
Bellanti dant tela locum, retroq; residunt
Hinc, atq; hinc inimica acies, per tela, per hostes
Illa ruit pulchram in mortem, simul vltima tentat
Castra, fugæ fidens, animosq; in bella viriles.
Sæua gerit, penetrat cuneos, aperit viam vi;
Tandem fusca cohors, nigrantisque arbiter alæ,
Ipsa etiam arma sua trepidus viresq;, animosq;
Virginis implorat; nulla est mora, feruida Amazon
Emicat, atque ardens paribus se sistit in armis:
Quẽ primũ hasta, aut quẽ postremum, bellica virgo,
Demetis, aut quot humi cadentia corpora linquis?
Semanimes tu sternis equos, nec non elephantes,
Et peditum cuneos, delectaq; pectora Marti,
Aligera iuuenes ineuntes bella sagitta:
Quis cladem fando illius, quis funera pugnæ

Proſtratosque Duces ſperet ſe æquare canendo?
Sternitur omne ſolum buxo, atque miſerrima cædes
Exoritur; dum ſe inuadunt, feriuntque vicißim,
Implicitæque ruunt albæ, nigræque phalanges;
Occumbunt pedites, ſterniuntur quadrupedantes,
Atque Pharetrigeri cæduntur, mutua nec non
Contra ſe iactant tela & nigra, & alba virago,
Vſque adeo certæ non cedere, donec in auras
Aut hæc, aut illa effundat cum ſanguine multo
Sauam animam, ſola liquentes prælia morte.
Amborum interea populorum Rector vterq;
Captiuos hoſtes, & victa cadauera bello
Carcere ſeruabant iuxta caſtra ipſa, cauentes,
Ne capti ſemel, aut obita iam morte iacentes
In vitam reuocati, iterum certamina inirent;
At lateri innixus Phœbeo Thraicius Mars,
Iunctus amicitia puero Arcadi, ſi quid amico
Fata ſinant prodeſſe, animum per cuncta volutat,
Obſeruatque omnes caſus, duo corpora donec
Nempe pharetratum iuuenem, peditemq; nigrantes
Cœtibus è functis iam vita, atque æthere caſsis
Surripit, & caſtris iterum clàm immittit apertis:
Rurſum igitur gemini captiui prælia ineibant,
Miſcebantq; manus animoſi, atque arma ferebant:
Haud ſecus (vt perhibẽt) cũ Colchis nacta cadauer,
Aut virgo Maſſilla recens, cantuque trifermem

Sæpe

Sape ciens Hecaten, ac magni numina Ditis,
Falsam animam insinuat mẽbris, aurasq; loquaces,
Continuò erigitur corpus, loquiturq;, videtq;,
Et viuos inter fruitur cœlestibus auris:
Non tulit indignum facinus, Iunonia proles,
Mulciber (ille dolum solus deprendit) & ore
Inclamat, Phœbumq; monet; Trax palluit heros
Deprensus, magna in Thracem tum Cynthius ira
Excandet; prius at pueros simul altercantes
Ipse Pater sedat, Martiq; minatus, iniqua
Præsidia abduci, atque indebita corpora bello
Mox iubet è castris, omnesque retexere falsos
Hinc, atque inde ictus, & cuncta in pristina reddit
Iam furijs Reges ambo maioribus ardent,
Reginasque feras confusa per agmina mittunt;
Cœde madent illæ, toto æquore fata ferentes,
Consistunt tandem obuersæ, Regemque tuentur
Quaq; suum; ecce autem bellatrix agminis albi
A tergo ferro inuasit, strauitq; nigrantem
Ignaram; verùm ipsa etiam cadit icta sagitta,
Ah misera, & spolijs haud longùm exultat opimis;
Conuertunt oculos amba hinc, atque inde cohortes
Ad cædes, & magna trahunt suspiria corde,
Dum vitæ functas Reginas munere cernunt,
Non etenim clades clade hac ingentior extat.
Tùm circum Reges ipsa ad Prætoria mœstos

Nomen Areiphilos Graïj fecere vocantes,
Quod Marti ante alios cari, fera bella laceſſant;
Continuò hos, quibus et Rex, necnon Regia coniux
Clauduntur mediÿ, duo dehinc vtrinque coruſci
Auratis equites ſagulis, criſtisque decori
Cornipedes, mandunt dum frena nitentia, cingunt;
Tum gemina uelut extremis in cornibus arces
Hinc, atq; hinc altis ſtant propugnacula muris,
Quas dorſo immanes geſtant in bella Elephanti.
Poſtremo ſubeunt octo hinc, atque inde ſecundis
Ordinibus pedites, caſtriſq; locantur utriſq;,
Armigeri partim Regis, partimq; miniſtra
Virginis armiſona, qua prima pericula belli,
Congreſſusq; incant primos, pugnamq; laceſſant,
Non aliter campis legio ſe buxea vtrinque
Compoſuit duplici digeſtis ordine turmis,
Aduerſisque amba fulſere coloribus ala,
Quàm Gallorum acies, alpino frigore lactea
Corpora ſi tendant albis in prælia ſignis
Auroræ populos contra, & Phaetonte peruſtos
Inſano AEthiopas, & nigri Memnonis alas.
Tum Pater Oceanus rurſus ſic ore locutus,
Cœlicolæ, quæ nam acies, quæ caſtra videtis;
Diſcite nunc (neq, enim ſunt hæc ſine legibus arma)
Certandi leges, nequeant quas tendere contra.
Principiò alterni Reges in prælia mittunt

Quem

Quem pugnæ numero ex omni elegere suorum,
Si niger arma ferens primus processit in æquor,
Continuò aduersum semper se candidus offert;
Nec plures licet ire simul, facto agmine, in hostem;
Propositum cunctis vnum, studiũ omnibus vnum,
Obsessos Reges inimicæ claudere gentis,
Ne quò impunè queant fugere, atque instantia fata
Euitare; etenim capiunt ita prælia finem;
Haud tamen interea cuneis obstantibus vltrò
Parcunt, sed citius quò Regem sternere letho
Desertum ualeant, cadunt ferro obuia passim
Agmina, rarescunt hic, illic funere semper
Vtraque castra nouo; magis, ac magis area belli
Picturata patet, caduntq;, caduntq; vicissim;
Sed cœdentem opus est sublati protinus hostis
Successisse loco, & conatus vindicis ala
Sustinuisse semel; mox si vitauerit ictum,
Inde referre licet se in tutum præpete planta;
At pedites prohibent leges certaminis vnos,
Cum semel exierint (facilis iactura) reuerti.
Bellantum iccirco, siquidem haud est omnibus unus,
Incessusque idem, vos nunc attendite vires;
In primis pedites ipsi in certamina euntes
Vnam nempe queunt tantum transcurrere sedem;
Inq; hostem tendunt aduersi, & limite recto;
Congressu tamen in primo fas longius ire,

Et

Et duplicare gradus conceſſum; at cõminus, hoſtem
Cum feriunt ictum obliquant, & vulnera furtim
Intentant ſemper lateri, cauaq́; ilia cædunt.
Aſt aciem claudentes hinc, atque inde Elephanti,
Cum turres in bella gerunt, ac prælia miſcent,
Et dextra, lauaq; valent, & ante, retroq́ue
Recta fronte gradi, campumq́ue impune per omnem
Proruere, ac hoſtem quoq; ſic proſternere letho;
Obliquè tamen haud ipſis, procurrere fas eſt,
Hic etenim mos conceſſus pugnantibus arcu,
Dilectis Marti ante alios, nam ſemper vterq́;
Fertur in obliquum; ſpatijs nigrantibus alter,
Alter candenti ſemper ſe limite verſat,
Sicq́ue hoſtem pariter feriunt, ſternuntq́; ſagittis,
Nec variare licet, quamuis fas ire per omnem
Hinc, atq; hinc cãpum; in cunctis, hoc excipe, namq́;
Arcitenens, ac ipſe elephas ſunt viribus æquis:
Inſultat ſonipes ferus, atque repugnat habenis,
Nunquam continuo ſtipata per agmina ductu
Procurrit, tantùm ſurſum ſeſe arduus effert,
Semper & in gyrum greſſus magno impete lunat
Curuatos, geminasq́; datur tranſcurrere ſedes:
Hinc nigra ſi ſede prius conſiſtat is, albam
Mox petere, & ſedis ſemper mutare colorem,
Lex iubet, ac certo ſemper ſe ſiſtere ſaltu,
Vtq; ille incedit, pariter ſic vulnerat hoſtem:

At

At Regina furens animis, pars optima belli,
Non solum obliquo, verùm quoq; tramite recto,
Ante retroq;, simul dextra, ac laua itq;, feritq;,
Arcitenentis enim, atq; Elephantis continet omnes
Virgo potens vires; lex tantùm insurgere saltu
Cornipedum de more vetat, quamuis alioquin,
Vt dixi, queat ire: modò ipsi ex agmine nullus
Hostiliuè, suouè aditus occludat eunti;
Cautius arma mouent gentis regnator vterque,
In quibus est omnis spes, ac fiducia belli;
Omnibus, incolumi Rege, stat cernere ferro,
Ast, ipso enecto, & pugnas, & castra relinquunt;
Cunctantẽ hunc omnes igitur venerantur, et ipsum,
(Occisus siquidem, aut captus secum omnia vertit)
Agmine circunstant denso, mediumq; tuentur;
Vtq; armis sæpe eripiant, sua corpora bello
Obïciunt, mortemq; optant pro Rege paciſci.
Non illi studium feriendi, aut arma ciendi,
Se tegere est satis, atq; instantia fata cauere;
Haud tamẽ obtulerit se quisquã impunè propinquũ
Obuius, ex omni nam summum parte nocendi
Ius habet ille quidẽ, haud procurrere longius ausit:
At semel ominibus latis discedere ab Aula
Saltans nempè potest, aliamq; capessere sedem
Ordinis ipse sui; mox huic non amplius vno
Vt dixi, fas ire gradu, seu vulneret hostem,

Seu vim tela ferant nullam, atq; innoxius erret;
Hic mos certandi, hæc belli antiquissima iura,
Nunc aciem, inter se certantes, cernite vtranque;
Hic Pater Oceanus siluit, verba ista profatus.
At verò quoniam, quoties fera bella fatigant
Mortales, superi studijs diuersa fouentes,
Ipsi odijs etiam inter se bellantur iniquis,
Maximaq; interdum toto ardent prælia cœlo,
Iuppiter omnipotens solio Rex fatus ab alto,
Omnes abstinuisse iubet mortalibus armis,
Atque minis, nè quem foueant, perterret acerbis:
Tùm Phœbũ vocat intonsum, Atlantisq; nepotem,
Egregium furto, peperit quem candida Maia,
Insignes ambos facie, & florentibus annis;
Nondum Mercurius leuibus talaria plantis
Addiderat, nondum Titania lumina agebat
Per liquidum curru gemmato Phœbus Olympum,
Tantùm humeros pharetra insignis, et crinibus au-
Hos Pater aduersis solos decernere iussit (reis;
Inter se studijs, & ludicra bella fouere,
Ac partes tutari ambas, quas vellet vterque;
Nec non proposuit victori præmia digna.
Dij magni sedere, Deùm stat turba minorum
Circunfusa; cauent sed lege, et fœdere pacto,
Nè quisquam voce, aut nutu ludentibus ausit
Præuisos mostrare ictus; quem denique primum

Sors

Sors inferre aciem vocet, atque inuadere Martem
Quæsitum; inceſſusq; prior Phœbo agminis albi
Ductori obtigit, vt quem vellet primus in hoſtem
Mitteret, id ſanè magni referre putabant:
Tum tacitus ſecum is verſat quem ducere contra
Conueniat, peditemq; iubet procedere campum
In medium, qui Reginam dirimebat ab hoſte:
Ille gradus duplices ſuperat, cui tùm arbiter ater
Ipſe etiam aduerſum recto de gente nigranti
Tramite agit peditem, atq; iubet ſubſiſtere contra
Aduenientem hoſtẽ, paribusq; occurrere in armis;
Stant ergo aduerſis inter ſe frontibus ambo
In mediis campi ſpatijs, ac mutua tentant (eſt
Vulnera necquicquã; his neq; enim vis vlla nocendi
Armigeris, tractu dum miſcent prælia eodem
Subſidio ſotij dextra, læuaque frequentes
Hinc, atq; hinc ſubeunt, latè et loca milite complent,
Alternantq; vices; nec dum tamen horrida miſcent
Prælia, ſed placidus mediis Mars ludit in armis
Excurſusq; breues tentant, tutiq; tenent ſe:
Iamq; pedes nigri Rectoris, qui prior hoſtem
Contraijt, obliquum læua clam ſtrinxerat enſem,
Atque album è mediis peditem citus abſtulit armis;
Ah miſer, inſtantem lateri non viderat hoſtem,
Ipſe etiam cadit, & pugnas in morte relinquit:
Tum cautus fuſca regnator gentis ab Aula

Subduxit media se, se penitusq; repostis
Castrorum latebris extrema in fauce recondit,
Et peditum cuneis stipantibus abditus hæsit.
Nec mora, surgit eques bellator læuus vtrinque,
Et mediis hinc, inde insultant cædibus ambo,
Alterniq́ue ruunt, & spargunt fata per hostes:
Sternuntur pedites passim, miseranda iuuentus,
Quòd nequeant reuocare gradũ, sonat vngula cãpo
In medio, & totis miscentur funera castris;
Dum verò peditum intentus Latonius heros
Cædibus instat atrox, equitemq; per agmina versat
Vastatorem aleæ piceæ, longè Arcada maior
Ardor agit tacitis iamdudum inuadere furtis
Magnũ aliquid, peditumq; vltra sæpe obuia transit
Agmina, cornipedem ipse suũ in certamina ducens,
Qui, Regi insidias tẽdens, dũ huc vertitur, atq; huc,
Per mediosq; hostes impunè infrænis oberrat;
Constitit, optataq́ue diu statione potitus
Lethum intentabat pariter Regiq́ue, Elephantiq́ue,
Ala qui dextro cornu turritus in auras
Attollens caput, ingenti se mole tenebat:
Delius ingemuit monitus succurrere Regi
Inuaso (belli siquidem sic iura requirunt)
Namq; indefensum manifesta in morte Elephantẽ
Linquere se videt, atque ambos non posse periclo
Eripere, & fatis se vrgeri cernit iniquis;

Cura

Cura prior ſedenim eſt, trepidum defendere Regem,
Quem rapit in dextrum latus, at niger emicat enſe
Stricto eques, & magnis Elephantẽ intercipit auſis,
Dãnum ingens, neq; enĩ eſt ſœua poſt virginis arma
Bellantum numero ex omni magis vtilis alter;
Haud impunè feres tu eques, proclamat Apollo,
Et peditum cuneis, denſaque indagine cingit:
Ille igitur trepidare metu, certiq; pericli (Zon,
Fruſtra velle fugam; nam hinc fata minatur Ama
Inde obſtat conſerta phalanx, tandem altius acto
Virginis enſe cadit; pulchra ſolatia mortis.
AEſtuat alba cohors latere heu minus vtilis vno,
Et magis, atque magis furit acri accenſa dolore:
Sicut vbi dextrum taurus certamine cornu
Amiſit, dum ſe aduerſo fert pectore in hoſtem,
Sæuior in pugnas it rurſus ſanguine abundans,
Attollensq; caput mugit, fodit ac pede terram;
Talis erat facies caſi poſt fata Elephantis
Candentis turmæ; hinc furijs maioribus ardet
Phœbus, & vltrices hortatur in arma cohortes,
In ferrum, & cedes pronus, cupidusq; nocendi
Ambas incautus perdit ſine lege phalangas;
Dumque hoſtes pariter cernat procumbere victos,
Ipſe ſuos Morti indefenſos proijcit vltro.
Mercurius melior furto cunctatur, & hærens
Vſque alium ex alio ſpectando præuidet ictum;

Sæpe

Sæpe ille ex longo meditatus fata ſuperbæ
Reginæ, peditem perdendum comminus offert,
Diſſimulatq́ue dolos, mox pœnitet, & trahit alto
Improbus, errorem fingens, ſuſpiria corde;
Arcitenensq́ue ſuus iam è dextro ſpicula cornu
Bellona in latus albentis direxerat; hoſtis
Haud primùm id ſenſit, peditẽq́; trahebat in atram
Lauà aciem, rerũ ignarus; verum improba cladem,
Et tantas Erycina venus miſerata ruinas,
Incauto iuueni tacito clam protinus ore,
Atque oculis (Phœbo nam forte aduerſa ſedebat)
Innuit; ad nutus Diuæ tremefactus Apollo
Conſtitit, atque oculis laté agmina circunſpexit,
Et ſubitò inſidias ſenſit, peditemq́; ſubinde
Rettulit, vnde ipſum tulerat, cautusq́ue periclo
Reginam eripuit, ſed Maia Atlantide cretus
Littoreum Cauea conſeſſum queſtubus implet,
Reginam captam ingeminans; fremit vndiq́; turba
Cœlicolùm ſtudijs varijs; hic ſe ergo tuetur
Phœbus, rem dubiam cernens, ac talia fatur;
Quæ porrò inuidia eſt, dextram, ludicra petenti
Præmia, corrigere incautam, in meliusq́; referre?
Cum nec pacta vetent: quòd ſi Maia ſatus id vult
Omnino poſthac prohiberi; lex ſtatuatur,
Vt quiſquis fuerit digitis contactus, in hoſtem,
Siue albus piceusuè fuat, diſcrimine nullo

Ille

Ille cat, incerti ſubeatq; pericula Martis:
Dixit, & hæc toto placuit ſententia circo
Cœlicolùm; at venerem obtutu clam verſus acerbo
Iuppiter increpuit, nec ſenſit filius Arcas:
Sed puer ingemuit labefactus corda dolore
Ingenti, vix ſe tenuit, quin ludicra caſtra,
Iniectisque acies manibus confunderet ambas;
Omnibus at poſthac furtis certare, doliſque
Decernit, fraudesque omnes innectere caſtris;
Iam tũ igitur iuuenem pharetratũ in prælia ducens
Cornipedis ſimulare gradus iubet, ocyus ille
Emicat, atque albæ Reginæ fata minatur:
Haud Phœbum latuere doli, ſubriſit, & inquit
Verſus ad aſtantes, eſt ſanè accommoda furtis
Mercurio dextra; at licet inſidÿsq;, doliſq;
Tu vafer inſudes, vigilesque; haud me tamen vltra
Fallere erit, iamq; improbe iniquam corrige dextrã,
Spectantum cunei ingenti riſere theatro;
Tunc Arcas, veluti deceptus imagine falſa,
Contra hoſtes mittit conceſſo in prælia greſſu
Arcitenentem ipſum; vigilat iam cautus Apòllo,
Fraudesque, inſidiasq; timens, occultaque furta:
Arcas enim perſæpe manu, dum ducit in hoſtes
Alternam buxum, ius contra, & fœdera pacta
Implicitans celeres digitos, duo corpora bello
Obÿciat ſimul, obſeruet niſi prouidus hoſtis

Iamq;

Iamq; iter obseruans equitis cani, eminus arcum
Intendit niger arcitenens, ac vndique tutus
Illas ille capit sedes, equitem vnde ferocem
Reginæ iugulo intentum arcet; dexter oberrat
Tùm vero sonipes, niueisque exultat in armis;
Hæserat in medio, Dominæ, Regique minatus
Albus eques, ratus impunè, & iam forte superbus
Nequicquam spoliorum animum pascebat amore:
Non tulit hunc fastum iuuenis pharetratus, et arcu
Contendit calamum, seseque immittit in hostem,
Fata licet pedes intentet, succurrit in armis
Pulchrũ quippe mori; aluo tùm media hæsit arundo
Stridula, & ima chalybs descendit in ilia adactus;
Voluitur ille excussus humi, mox calcibus auras
Verberat, in ventos vita indignata recessit:
Inde sagittiferum sternit pedes, hunc pedes alter
Hostili de plebe necat, pugna aspera surgit;
Turribus occurrunt ingenti mole Elephanti,
Sæua pharetrigeri contendunt spicula cornu,
Quadrupedumq; gemit bicolor sub verbere campus.
Incaluere animi parte ex vtraque, feroces
Decertant omnes, commixtus equesque, pedesque,
Confusaque acies magno certamine totis
Densantur campis: virtus, fortunaq; in vnum
Conueniunt, hi nunc victores agmina versa
AEquore agunt toto, versis referuntur habenis

Nunc

Nunc ijdem, variantq́, vices, & fluctuat omnis
Arca bellantium; vasti velut æquoris vndæ
Si quando inter se, recluso carcere, sæua
Bella cient animosi Euri, vertuntque profundum
Ionio in magno, aut vndisono Atlanteo,
Alternos volunt procurua ad littora fluctus.
Iam medias acies inter crudescit Amazon
Candida, plena animis, multisq́; in millibus ardet;
Namq́; sagittiferũ incursans, rediensq́; Elephantẽ
Nigrantes sternit; dextra, læuaq́; per alas
Fulminat, atque manu spargens hastilia sæuit.
Bellanti dant tela locum, retroq; residunt
Hinc, atq; hinc inimicæ acies, per tela, per hostes
Illa ruit pulchram in mortem, simul vltima tentat
Castra, fugæ fidens, animosq; in bella viriles
Sæua gerit, penetrat cuneos, aperit viam vi;
Tandem fusca cohors, nigrantisque arbiter alæ,
Ipsa etiam arma suæ trepidus viresq;, animosq;
Virginis implorat; nulla est mora, feruida Amazon
Emicat, atque ardens paribus se sistit in armis:
Quẽ primũ hasta, aut quẽ postremum, bellica virgo,
Demetis, aut quot humi candentia corpora linquis?
Semanimes tu sternis equos, nec non elephantes,
Et peditum cuneos, dilectaq; pectora Marti,
Aligera iuuenes ineuntes bella sagitta:
Quis cladem fando illius, quis funera pugnæ

Sæpe ciens Hecaten, ac magni numina Ditis,
Falsam animam insinuat mẽbris, aurasq́ loquaces,
Continuò erigitur corpus, loquiturq́, videtq́,
Et viuos inter fruitur cœlestibus auris:
Non tulit indignum facinus, Iunonia proles,
Mulciber (ille dolum solus deprendit) & ore
Inclamat, Phabumq; monet; Trax palluit heros
Deprensus, magna in Thracem tum Cynthius ira
Excandet; prius at pueros simul altercantes
Ipse Pater sedat, Martiq́ minatus, iniqua
Præsidia abduci, atque indebita corpora bello
Mox iubet è castris, omnesque retexere falsos
Hinc, atque inde ictus, & cuncta in pristina reddit:
Iam furijs Reges ambo maioribus ardent,
Reginasque feras confusa per agmina mittunt;
Cœde madent illæ, toto æquore fata ferentes,
Consistunt tandem obuersæ, Regemque tuentur
Quaq; suum; ecce autem bellatrix agminis albi
A tergo ferro inuasit, strauitq; nigrantem
Ignaram; verùm ipsa etiam cadit icta sagitta,
Ah misera, & spolijs haud longùm exultat opimis;
Conuertunt oculos amba hinc, atque inde cohortes
Ad cædes, & magna trahunt suspiria corde,
Dum vitæ functas Reginas munere cernunt,
Non etenim clades clade hac ingentior extat.
Tùm circum Reges ipsa ad Prætoria mœstos

Agglomerant ſeſe cuncti, timor omnibus idem
Incumbit, par tempeſtas, par hauſit vtrosq;
Diluuium populos, & ſunt ſua funera cuiq;.
Haud prorſus tamen ambobus defecerat omne
Robur, opes reſtant, & adhuc intacta iuuentus;
Tres pedites tibi Phœbe, ſagittifer alter, & ingens
Bellua turrito dorſo; totidemq; tibi Arcas,
Excepto ipſo Elephante, alta qui nuper in Aula
Pace fruens cecidit, poſitis inglorius armis,
Eminus aligera percuſſus arundine pectus:
At dexter tibi eques ſupereſt imperditus; hauſit
Cætera bellantum Mars agmina ſæuus vtrinq;.
Verùm ſpes iuueni Cyllenæo occidit omnis,
AEſtuat amiſſæ gentis memor, & ſuſpirat,
Crudeli conſumpta videns tot corpora fato;
Non tamen excedit pugna, fracta agmina bello,
Reliquias tenues immitis Apollinis æſtu
Cautior in pugnam mittit; poſt funera tanta
Si qua fata ſinant gentis ſarcire ruinas:
It nigrum campis agmen, ſtat vbiq; morari,
Fortunamq; omnem tentare, aditusq; accendi.
Præſidio at fretus maiori, prælia Phœbus
Miſcet plus audax; ſpecies miſeranda cohortum,
Atq; Ducum eſt vtrinq; tamen, raro agmine aperta
Caſtra patent latè, viduatæ & milite ſedes.
Mœrebant vacuis thalamis Regnator vterque

Iam-

Iamdudum exosi sine coniuge tædia lecti
Primus amor maneat quanuis immotus vtrisque,
Sors tamen ad noua coniugia, atq; nouos hymenæos
Flectit iniqua; iccirco Rex prior agminis albi
Reginæ comites olim, fidasque ministras
Regali inuitat thalamo, quæ, si irrita bello
Tela præstantis Dominæ post funera acerba
Iactarent acies inter, cuneosque nigrantes,
Fundere prorsus erant animas pro Rege paratæ;
Verùm Rex ipse in primis spectore viriles
Vult cunctarum animos, intret quò digna cubile:
Ergo per hostiles sedes, atque vltima castra
Mittit, & hortatur supremam apprendere metam;
Nulli fas etenim Regis sperare cubile
(Pacta vetant) nisi quæ per tela inuecta, per hostes
Transactis spatijs cunctis impunè suprema
Attigerit prius aduersi penetralia Regis:
Arrexere animos famulæ, pariterq; per hostes
Limitibus properant rectis; tamen ocyor anteit,
Tertia, quam dextro duceba semita cornu,
Exultans, agitansq; animo connubia Regis,
Nam comites, spe sublapsa, cessere volentes:
Magna iccirco ad cœpta ea se parat, addidit alas
Gloria præpetibus plantis, & plurima merces.
Nulla obstat mora, nec facinus prohibere tyranno
Cura nigro est; siquidem noua & is connubia tentat,

Vultq;

Vultq; aliam vacuis thalamis inducere nuptam:
Ergo duapedites, puer. Arcas nanque sinistram
Limite dimittit quarto, & si tardior vno
Nigra gradu incedat, facinus solummodo tentant:
Candida sed virgo iam iam penetrauerat omnes
Sedes, ac tutò in meta considerat alta,
Cum Rex (extincta ornatus) sellam, atq; tiaram,
Thoracem, & clypeum largitur protinus ipsi,
Dignaturq; toro meritam, optatisq; hymenais;
Gaudet cana cohors, insultatq; eminus atra:
Haud lachrymas cohibet Maia satus, athera voce
Incessens, pictosque à pectore rùmpit amictus.
Nigranti famulatantùm gradus vnus ad ipsam
Restabat metam ah misera; sed limite recto
Ipsi fata Elephas candens impunè minatur,
Supremam quoties ausit contingere sedem,
Et pauidam obseruans extremis sedibus arcet.
Interea noua regali dignata virago
Connubio, exultans toto dat funera campo;
Illam tollit honos nouus, & fors; fulminis ergo
In morem hinc, inde ruit, nigrantia sauit
Castra per, & sedes, ac sydera territat armis.
Horrescunt faciem inuisam nigra agmina cruda
Virginis, atq; ima exoptant telluris hiatus.
Diffugiunt trepidi, vasto irrumpente fragore
Hoste, metuq; omnes glomerantur in vnum

Aulai

Aulai in medio iuxta latera ardua Regis:
Haud secus alta boues sparsa per pascua quondam,
Vt sensere lupum venientem, protinus omnes
Conueniunt trepidæ, & fortẽ, facto agmine, taurum
Ductorem armenti implorant, ipsique propinquant
Certatim, inter se trudentes cornua rauco
Murmure; mugitu longè nemus omne remugit;
At Regina furens animis toto agmine victrix
Propulsat trepidos, ipsiq; ante omnia Regi
Fata parans, pugnas alta ad Pratoria miscet,
Nunc ruit huc, nunc hnc; tunc, & nisi læua fuisset
Mens illi, poterat candentem inuadere sedem
Limite in obliquum quarto, & concludere fauces:
Vltimus ille labor Regi, gentique fuisset
Nigranti, & fatis Arcas lugeret iniquis
Nempe erat hinc lethi facilis via in ilia Regis,
Nec poterat quisquam se tanta opponere cladi;
Sensit Atlantiades tacitus, dubioque tremebant
Corda metu; accelerare hostẽ iubet improbus, ictum
Ne videat, verbisque rapit per inania mentem,
Castigatque moras; adeon' iuuat vsque morari,
Nec pudor est? qua tanta animis ignauia, sic nos
Increpitas semper cunctantes impiger ipse?
Scilicet expectas, dum nox certamina tollat?
His actus, peditem imprudens dum captat Apollo,
Præterijt fortunam; alacer vocem extulit astris

Lætitia

Latitia exiliens Cyllenius, inde periclo
Eripuit Regem, nam opponit Amazonis armis
Haud inuitum equitem, qui ſæuos arceat ictus.
Tum ſecum meditans condenti lethum Elephanti,
Qui mètam arcebat famulam, nè Regis iniret
Coniugium optatum, hũc ferit eminus Arcitenente;
Concidit, atque ictu tellurem bellua vaſto
Pulſauit moriens; at cladem intentat Apollo
Dum Regi fruſtra, mètam altam impunè miniſtra.
Nigra tenet (nec Phœbus obeſt) iam Regia coniux.
Hic Reges paribus certamina viribus ambo
Rurſum ineunt, nuptasq; nouas in prælia mittunt:
Tum, quanquam ambiguæ ſpes ſint, incertaq; belli
Alea adhuc, tamen ac ſi palmæ certus, & omne
Diſcrimen poſitus ſupra ſit, gaudia ficto
Ore puer Maiæ ſimulat, verbisque ſuperbit
Improbus inſultans (vafri mos) & ſua creber
Vocibus extollens, albæ premit arma cohortis:
Quem ſic, deprenſa iuuenis Latonius arte,
Increpitat; nondum, quanuis tumido ore loquaris,
Sunt finem ſortita ſuum certamina noſtra;
Proinde mihi inſulta, et tumidis reple omnia uerbis,
Certa tuo quando annuerit victoria Marti;
Sed iam nulla mora eſt, tua nunc, nunc irrita faxo
Dicta manu; hæc fatus Reginam mittit in hoſtes.
Continuò exoritur magnum certamen, & ingens

Hinc

Hinc, atque hinc rabies, dum fixum vincere vtrisq;
Audentes in tela ruunt, stat multus vbique
Terror, vbique pauor, mortisq; simillima imago.
Nituntur cuncti aduersi, se seq; viro vir
Offert, inuigilant castris auertere pestem
Quisq; suis, hostemq; fugant, hostilia & ipsi
Castra petunt, variantq; vices, fortunaq; ludit
Spe cupidos, & corda moræ impatientia torquet.
Funera spargebat fuscæ Regina cohortis
Per medias animosa acies, non æmula contra
Opposuit se se virgo, sed calle per hostes
Secreto interea Regis tendebat ad alta
Limina; dein captis subitò custod bus arcis
Irruit, atque aditus irrumpens obsidet aulam,
Intentatq; necem Regi; tum nigra virago
Postquam altis videt albentẽ in penetralibus hostẽ,
Cæde madens strages citò linquit, & imperfecta
Funera, & examinata refert vestigia retro,
Nec metuit mediam se certæ opponere morti;
Incluso prorsus dum vult succurrere Regi.
Hic verò maius Phœbo, grauiusq; dolendum
Obïcitur: nam cornipedem Cyllenius illuc,
Atque huc impellens, facinus iam concipit ingens:
Ipsius siquidem sonipes non destitit ausis,
Donec Reginæ pariter, Regiq; minatus

Optatam tenuit ſedem, exiticque futurus
Aut huic, aut illi, tutus veſtigia preſsit:
Vt fuit id monitus, contundens pectora Phœbus
Ingemuit, largusque genis non defuit humor;
Et iam iam labi, atque retro ſublapſa referri
Spes omnis, fluxæ vires, auerſa Deùm mens.
Arcas ſucceſſu exultans, ac munere Diuùm
Lætus, quansq; animum, vocemque ad ſydera tollit,
Et tandem redijt vigor in præcordia victo;
Protinus inuaſam feriens ſub Tartara mittit
Reginam, & ſpolijs potitur non ſegnis opimis;
Tantùm olli bellator equus cadit ilia foſſus
Vltoris ferro Regis; nondum tamen expes
Phœbus abit, ſed pugnat adhuc, atq; agminis albi
Relliquiæ pedites duo, & arcu inſignis eburno
(Martis amor) iuuenis nequicquã bella laceſſunt:
Vna ſalus illis, nullam ſperare ſalutem,
Dum Regem cingunt labentem in funera; ſed non
Talibus auxilijs, nec defenſoribus iſtis
Tempus eget, toto Maia ſatus æquore ſæuit:
Inſtat vi multa nigra virgo, ſeptaque Regis
Circuit, excidiumque ferens hàc perfurit, atq; hàc,
Nec requieuit enim, donec certamine iniquo
Relliquias gentis candentis, & vltima bello
Auxilia abſumpſit; medio Rex æquore inermis.

Con-

Constitit, amissis socijs; velut æthere in alto
Expulit ardentes flamma vbi lutea bigis
Luciferis Aurora, tuus pulcherrimus ignis
Lucet adhuc, Venus, & cœlo mox vltimus exit;
Nulla salus illi superat, spes nulla salutis.
Non tamen excedit victus, sed claudere se se
Hostiles inter cuneos impunè per enses
Actus auet, donec nusquam spatia vlla supersint
Effugijs; nam si nemo illi fata minetur;
Nec superet sedes, quam impunè capeßere possit,
Nil tantorum operū impensis foret omnibus actū,
Sed labor effusus frustra, viresque fuißent,
Nec victi quisquam, aut victoris nomen haberet:
Per vacuas igitur sedes, desertaque castra
Nunc huc, rursum illuc incertos implicat orbes
Diffugiens, niger insequitur Rex æquore toto,
Niq; inuadat eum, quam impunè capessere possit,
Tunc animaduertit fugienti linquere sedem:
Impulit at postquā suprema hunc prahendere metā,
Reginam sedes iubet obseruare secundas;
Ordine ab extremo nè se is subducere possit;
Vltima quapropter tantùm ipsi Linea restat,
Persequitur pauidum quē mox situs ordine subter
Ipsam Reginam fuscus Rex vndiq; tutus,
Cunctantiq; ferox telum fatale coruscat;

Vt verò contra exultantem victus, & expes
Constitit inuitus. fortunam nacta virago
Extremam insilijt sedem, totoq; minatur (quam
Limite; mox hic, nã misero haud locus amplius vs-
Restat, eum surgens virgo crudelis in ensem
Immolat, & finem imponit fors aspera pugnæ,
Ingenti Superum plausu, & clamore secundo
Iuppiter interea, exultat dum littore toto
Cynthius, & victo insultat, ridetque dolentem,
Vltro ad semet victorem vocat, & dat habere
Fœlicem virgam, qua puras euocet vmbras
Pallenti styge, vt infectum scelus eluit ignis,
Quaq; Erebo damnet sontes, & carcere cœco;
Detq;, adimatq; oculis somnos, & funere in ipso
Lumina lethæo claudat perfusa sopore.
Mox verò gratum ludum Mortalibus ipse
Ostendit Deus, & morem certaminis huius
Italiæ primùm docuit celebrare colonos; (non
Nãq; olim, vt perhibent, dilectã vbi scacchida, qua
Inter Seriadas præstantior altera Nymphas,
Compressit ripa errantem, & nil tale putantem,
Dum pascit niueos herbosa ad flumina olores
Munus vt egregium, buxum dedit huic bicolorem
Illata pro vi, varioq; etiam ordine pictam,
Ac gemmis tabulam exornatam adiecit, & vsum

Edocuit

Edocuit Nympham; ipſius nunc ſeruat honorem,
Et nomen ludus; celebrat quem maxima Roma,
Extremaque hominum diuerſa ad littora gentes;
Cuncta mihi puero quæ olim dictare ſolebant
Seriades, patrij canerem dum ad flumina Serij.

FINIS.

IL GIVOCO

DI SCACCHI

DI MARCO GIERONIMO

Vida Cremonese,

In ottaua Rima nella fiorentina fauella da Cosimo Grazini tradotto.

IN FIORENZA,

Nella Stamperia di Cosimo Giunti. 1604

Con licenza de' Superiori, A stanza di Domenico Baldinocci.

ALL'ILLVSTRISS^MO. ET ECCELL.^MO Signore il Signore Don Giouanni Medici, Padron suo colendissimo.

IL Giuoco degli SCACCHI già composto
Dal VIDA in verso Eroico Latino,
Da me corretto, & in ottaua rima
In Toscano Idioma ancor tradotto,
E dedicato a voi nell'età, quando
Fuor vi spuntaua il bel giouinil fiore,
Del Magno COSMO, o generoso Figlio,
E nipote di quello inuitto Eroe,
Il qual per lo stupendo suo valore
Il fulmine di Marte era chiamato,
Di cui voi degnamente auete il nome,
Sotto l'Auspicio vostro in luce hor mando;
Vago, che dopo i lor studi più graui,
Per dare a lassi spirti alcun ristoro,
S'auezzin porre in tal giuoco l'ingegno,
E carte, e dadi odiare i giouinetti.
E quì facendo fin, prego, e desio,
Ch'a benefizio, e prò de virtudiosi
Felice, e lunga vita Iddio vi doni.

Di V. Eccell. Illustriss.

Vmiliss. seruo

Cosimo Grazini.

E' da colui, che l'vniuerso regge,
Conforme a qual diegli natura dono,
Diuisi vffizi, e voglie a ciascun sono,
Con somma prouidenza, e giusta legge.
Ch'a guardar però nato armenti, e gregge,
Di nocchier far vffizio non è buono;
Nè chi di Marte aborre al fiero suono,
Per atto a bellicose opre s'elegge.
Ben vor del Magno COSMO ò figlio illustre,
A cui Natura è stata sì cortese
Nelle doti del corpo, e dell'ingegno.
Nato preueggio, e di ciò chiaro segno
Appar nell'età vostra quadriluſtre,
A glotiose in pace, e'n guerra imprese.

ALL'ILLVSTRISSIMO ET ECCELLETISS. SIGNORE IL SIG. DON GIOVANNI MEDICI.

1

LA finta guerra, e le battaglie al
nero (to,
E crudo Marte assimigliate tan
E'l motteggioso Regno, e'l vano
impero
Delle formate a Tornio schiere io canto;
Come due Re, l'vn bianco, e l'altro nero,
Per riportar della vittoria il vanto
E cingersi alle Tempie il sacro Alloro,
Fanno vn'aspra crudel guerra fra loro.

2

Siate mie Duci ò Ninfe, a cui'l riposo
Dentro al suo letto il fiume d'Arno dona,
Mentre là per sentiero erto, e sassoso,
Vado, oue'l gicuinil' ardor mi sprona;
Dettate voi'l Duello artifizioso,
Di cui cantato ancor non ha persona;
Voi prime a noi di quel festi già mostra,
Nome a cui SCACCHI dè sorella vostra.

3

Gioue, gradito d'Ocean l'inuito,
Ch'auea la Terra all'hor preso in consorte,
Il sontuoso, e splendido conuito
Onorò con la sua Celeste Corte:
Già rimbombaua per gran plauso il lito,
Ned'eran più viuande a mensa porte,
Quand'Ocean si fe, per più diletto
Dar'a gli Dei, portar vn bel Quadretto.

4

Sessanta, e quattro seggi quel contiene,
Qual'otto vie per tutto han riquadrato:
Ogni seggio vgual forma, e spazio tiene,
Ma non a tutti vgual Colore è dato:
Dòpo'l bianco a uicenda il nero uiene
A quella guisa, che ueggiam chiazzato
La testuggine lenta auer di fuori
Il cupo tergo di uari colori.

5

Indi a Celesti Dei, che gli occhi intenti
In quel tenean non più uisto Quadretto,
Gente qui far veder, che rappresenti
Vn fatto d'arme a voi, disse, impromетto;
Qual di mirar tal'hor lieti, e contenti
Sott'acqua i Marin Dei prendon diletto,
Mẽtre trãquillo, e'in calma il Mar si troua,
Hor ecco a chi di far tal guerra gioua.

Così

6

Così disse, e veder sopra quel fece
Quadretto alquanti fuor d'vn'vrna tratti
Corpi di bossol, quanto all'arte lece,
Da dotta mano al viuo ben ritratti:
Sei son d'ambe le parti sopra diece,
Non già d'vgual valor; ma come fatti
A tornio son con disugual sembianza,
Così disugual'han nome, e possanza.

7

Schierogli in mezzo, e poi disse, costoro
(Gli addita intanto) son due Re prestanti
Queste son le Regine, vna del Moro,
L'altra del bianco Re moglie; ecco i Fanti,
Ecco i Caualli; Arcier son cotestoro
Rocche son queste a dosso ad Elefanti;
Lo stuol bianco in vn capo, e nell'opposto,
Com'vdirete, il Moro vien disposto.

8

A Rè, l'vn contro all'altro statuiti,
De capi estremi il quarto seggio è dato;
Contrari ond'al Color seggi han sortiti,
Che'l nero è in biãco, e'l bianco è in ner locato:
Stan le Regine a canto a lor mariti,
Vna al sinistro, e l'altra al destro lato;
La Nera il ner, là Bianca il biãco imprime,
E confansi al color le sedi prime.

Seguon

12

Fin qui, soggiunse esso Occeano, udito
Lor' ordinanze, & nomi auete; attenti
Stat' hor, ch' io del pugnar lor leggi addito.
Che non son senza legge i combattenti:
Impon quel Re, ch' a gir primo è sortito,
Ad un de suoi, che 'n campo s' appresenti;
Se 'l Bianco è il primo, l altra uolta al Moro
Tocca, & sol un per uolta ir dee di loro.

13

Ognuno in prima il Re cerca assalire,
Per dargli morte, ò farselo prigione;
Ch' all' hor che del nimico egli sfuggire
Non puo l' assalto, ha fin la lor tenzone:
Non resta intanto l' un l' altro ferire,
Et del nimico fare uccisione:
Ma ciò, per dare al Re di gente priuo
Più presto morte, ò quel condur cattiuo.

14

Il percosso cader tremante, & smorto
Vedrete, & diradarsi ogn' hor piu' l campo;
Che 'l percussore il luogo dee del morto,
Lui uia tolto, ingombrar; finche del campo
Nimico esca qualcun; può bene in porto
Ritrarsi ei poi, se da quel troua sampo;
Stante, ch' adietro mai (cosi dispone
La legge lor) tornar non puo 'l pedone.

18

L'animoso Caual, mentr' hor' il freno
Si morde, & hor la testa leua in alto
Hor freme, & hor col piè zappa il terreno,
Da ogni parte o fera, o dia l'assalto,
Di lancio ua due gradi, e' un semipleno
Cerchio uien' a formare ei col suo salto;
Onde in andãdo auuien, che sempre imprima
Color diuerso a quel, dou'era prima.

19

Ma la Regina può, Donna prestante,
Per dritto, e' obliquo (a lei tant' è concesso)
Da destra, e da sinistra, indietro, e' innante
Trascorrere, e ferir lungi, e da presso:
Lei sola quante forze ha'l Rocco, e quante
Hanne'l Delfin, contien; non l'è permesso
Già'l mezzo cerchio far, nè saltar sopra
Alcun, che quest'è sol del caual opra.

20

Ha ella, se però nessun la uia
Chiuda a lei, d'ogn'indugio impatiente,
D'andar, come detto'ho, forza, e balia,
Et, come ua, ferir può parimente;
Pur sopr'alcun saltar, benche tal sia
Il suo ualor, a lei non si consente;
Che saltar, come dissi, al caual solo
Sopra'l suo loco, e l'inimico stuolo.

21

Il Re più cautamente l'arme muoue,
Che tutta la uittoria in lui consiste;
Fanno, lui saluo, i suoi tutti gran proue,
Lui morto, al uincitor nessun resiste;
A ragion dunque star s'ingegna, doue
Vede le schiere sue meglio prouiste;
Et mentre tutto a uarie cose intende,
Ciascun de suoi l'onora, & lo difende.

22

Per saluare il suo Re, de' suoi, morire
Volontario s'elegge alcun ben spesso;
Non ha perciò la mira ei d'assalire,
Per salute de suoi, e di se stesso;
Non già si creda di potergli gire
Sicuramente il suo nimico a presso;
Ch'andar per ogni verso un grado ei puote,
Et così, come va, fere, e percuote.

23

Saltar pur' una uolta, e' in una sede
Della sua fila a lui lece ritrarsi,
Ma con felice augurio, e pria che'l piede
Mos'abbia, dee da lui tal salto farsi:
Nel resto un grado andar segli concede,
Affronti, ò fera, ò, cerchi di saluarsi;
Qui si tacque Ocean, dimostrò come
Ebbe lor patti, forze, luogo, & nome.

24

Gioue all'hor, ch'oue guerra anno i Mortali,
Per proua sa, gli Dei recarsi in parte,
E fra lor fomentar risse immortali,
Commandò, che nessun tenesse parte:
Ma, s'amauan sua grazia, a star neutrali
Confortò tutti; indi chiamò da parte
Mercurio, e Febo, giouini prestanti,
Di bellezza, e d'età molto sembianti.

25

Non auea aggiunto alle piante i Talari
Mercurio ancor, nè Febo ancor d'intorno
Al Ciel guidaua i bei cauai sòlari,
Sol de' Crin biondi, arco, e faretra adorno:
Impose il Padre a giouini preclari,
Che l'uno i bianchi in quel solenne giorno,
E l'altro i Mori a difender toglie sse,
Indi gran premio al uincitor promesse.

26

A maggior Diui, e Diue, a seder messe,
Corona dritti i Dei minori a fare
Venner con patto, che nessun potesse
Con uoce, ò cenni a chi gioca insegnare:
Tratta la sorte poi per chi douesse
Prima dell'altro il nimico affrontare,
A Febo, di che suol farsi gran stima,
Toccò ad assalire, e muouer prima.

27

Ond' ei tolto a guidar la bianca schiera,
Due gradi innanzi andar fa quel pedone,
Ch'occupa il passo alla Regina altiera,
Ch'uscir non può nel Marzial Agone:
Ma subito Mercurio della nera
Falange condottiero a quello oppone
Il contrario pedone' e fa l'istesso
Al suo nimico andar quanto può presso.

28

'A squadra dunque opposti quei si stanno,
Et l'un l'altro ferire in van si sforza;
Che di poter ciò far giamai non anno
Essi pedon, così opposti, forza:
Altri di quà, di là in soccorso uanno,
Sempre lo stuol multiplica, e rinforza:
Pur un giuoco ancor sembran lor contese,
Sì ben tutti si stan sulle difese:

29

'Ma ecco quel pedon, che delle schiere
Moresche uscì fuor primo di nascoso
Stringe la spada, e' un bianco pedon fere,
Et quel morto, in suo luogo entra animoso;
Ma non seppe un nimico egli uedere,
Ch'al sezzo ancor dar lui potea riposo,
Si come fece; e'l Re Moro all'hor lassa
Il regal seggio, Et nell'estremo passa.

Già

30

Già due Caualli al par di giostra amici,
Vn nero, e'un bianco fuor mètter il piede
De sinistri ripari, e fra nimici,
Per qualche proua far, saltar si uede:
Gran danno ne'risulta a gl'infelici
Pedon, ch'oltre ch'a lor non si concede
Tornar a dietro, Apollo col suo snello
Caual cerca sol far di lor macello.

31

Ma bene al suo tener diuerso metro
Fa Mercurio, aspirando a maggior proua;
Però, mentre saltare innanzi, e'indietro
Quel fa, passa un pedon tal'hor'in proua,
Fin che lo ferma in lungo, ond'ei lo Scetro,
E'l Rocco insieme affronta, il qual si troua
Nel corno destro, e quindi assicurato
Minaccia a questo, e'a quell'estremo fato.

32

Sospira Febo, fatto a lui sapere,
Ch'al Rè (conuien ciò dir) porga soccorso;
Che perir uede il Rocco, & non potere
L'uno, e l'altro ad'vn tempo esser soccorso;
Pur tira a destra il Re, che prouedere
Desi aquel pria? segue' l caual suo corso,
E'l Rocco abbatte (a bianchi gran ruina)
Che non v'è il meglio dopo la Regina.

Non

33

Non andrai Caual tù, grida, impunito
Crucciato Apollo, e d'ogn'intorno il serra,
Con la Regina ha già quell'assalito,
Se' quindi fugge, franco altri l'atterra:
Scãpar dunque in van cerca, e' alfin ferito
Cade per man della Regina in terra,
D'vn bel morir conforto; e nondimanco
Più fiero innanzi all'hor va lo stuol bianco.

34

Qual, s'a Toro animoso vn guerrier taglia
Con spada in campo chiuso il destro corno,
Con alta testa torna alla battaglia
Quel più feroce, e col piè zappa attorno:
Tal auanti lo stuol bianco si scaglia,
Tolto il presidio a lui del destro corno;
Ch' Apollo in furia, e con turbata faccia
Innanzi tutti i suoi senz'ordin caccia.

35

Purche de Mori ei faccia vccisione,
Non cura di lasciar' i suoi indifesi;
L'altro procede ben con più ragione,
Ch'offender cerca, e' i suoi tener difesi,
Antiuede più colpi, & vn pedone
Tal'hor manda al macello, e lungi ha tesi
Agguati alla Regina, poi n'vn tratto
Sospira, e finge d auer error fatto.

Egia'l

36

E gia'l ſuo Arcier nel deſtro corno poſto,
Affrontato la bianca auea Regina,
Quando Febo, a cui fu quel tratto aſcoſto,
Mouea da lato manco vna pedina,
Ma venere la bella ne diè toſto,
Non potendo ſoffrir tanta ruina,
Cennò per via di ſguardo al giouinetto,
Di cui ſedeuaſi ella dirimpetto.

37

In vn baleno al cenno ei della Dea
Tutto il campo ſquadrò tremante, e ſmorto,
E quel pedon, che'n mano ancor tenea,
Ripoſe ou'era, del ſuo danno accorto;
Indi la Donna aſsicurar volea,
Ma Mercurio ſoffrir non vuol quel torto;
Vario in tanto, ch'ei grida, e che lo rode
La ſtizza, fra gli Dei bisbiglio s'ode.

38

Come farſi vdì Febo di quel tratto
Vari diſcorſi, diſſe, ſe giuchiamo
Noi per iſpaſso, e non lo vieta il patto,
Che mal'è, che la man noi correggiamo?
Pur, ſe Mercurio vuol, che dopo il tatto
Far ciò non ſia permeſſo, patteggiamo,
Che come tocco vn'è de combattenti,
Quel vada, e'l periglioſo Marte tenti.

39

Cosi disse egli, e' a tutti gli Dei piacque
Il suo parer; ma con sembianza fiera
Mostrò Cioue alla Dea, che gli dispiacque
Il cenno, che da lei stato fatt'era;
Di quel già non s'accorse egli, che nacque
Di Maia, ma crucciossi in tal maniera,
Che di non riuersare ambe le schiere.
Mal volentier potessi egli tenere.

40

Ben si dispose di voler vsare.
Tutti gl'inganni, e vendicar quell'onta;
Et ecco il salto fà del caual fare
Ad vn Delfin, con cui la Donna affronta;
Ma se n'accorse Febo, e' in abbagliare
Gli occhi altrui, disse, benche la man pronta
Abbia Mercurio, e'n questo ogn'altro auãzi
Non abbaglierà me già da qui innanzi.

41

Indi a lui volto, che'l Delfino offenda,
Non è di patti, disse, in cotal guisa;
Però la destra tua, Maluagio, emenda,
Non potero gli Dei tener le risa:
Mercurio dunque, quasi all'hor comprenda
L'errore, al giuoco gli occhi meglio affissa;
A ragion poi l'istesso Delfin guida,
Se ben Febo d. lui più non si fida.

Che

42

Che spesso ancor, mentr'a maggior gli tocca,
Il buon Mercurio non osserua il patto,
Me se'l nimico a null'altro balocca,
Frappon le dita, e due ne' muoue a un tratto:
Lo strale in tanto vn Delfin nero incocca,
Indi s'arreca in luogo a ferir atto,
Che la Regina sua saluar intende
Da' insidie, ch'un caual bianco a lei tende.

43

Nè bisognaua men, che'l caual fiero
Il Re, e la Regina a vn tempo assalse,
Nè veggendo da lunge il Delfin nero,
Per tal'affronto in gran superbia salse;
Ma tosto se gli oppose il buon' Arciero,
Che per man d'vn pedon nulla gli calse
La sua morte veder all'hor', all'hora,
Ch'vn bel morir tutta la vita onora.

44

Percosso dal Delfin muore il câuallo,
Il pedone al Delfin la vita tolle,
Fa'l campo a quel pedon senz'interuallo
Vn'altro pedon far di sangue molle;
Ognun si caccia nel Marzo al ballo,
E più che mai la pugna ardente bolle:
Chi affronta, chi fere, e chi la vita
Saluarsi stud'a, e chi'l compagno aita.

45

Fra tanta vccision in volta vanno
La fortuna, e'l valor congiunti insieme;
Hor'i Mori la caccia a Bianchi danno,
Hor lo stuol bianco i Mori affligge, e preme:
Tal, sè nell'Arcipelago a far s'anno (me,
Tolto Austro, e Borea guerra, hor all'estre-
Et hor'alle remote, e' opposte sponde
Percuoton le spumose, e'instabil onde.

46

Ecco de' bianchi la Regina altiera
Fra nimici si caccia, e' innanzi andando
Fere vn Delfin della contraria schiera,
E' vn Rocco abbate, indietro ella tornando;
Luogo dan tutti all'inclita guerriera,
Ch'ogn'vn del valor suo pauenta, quando
A presumer di se vien ella tanto,
Che d'assalire il Re dassi ancor vanto.

47

Ma, come alla sua Donna valorosa
Chiede il Re Moro a suoi gir lei in aita,
Tosto si mette in via quell'animosa,
E fra'l nimico stuol si caccia ardita:
Qual primo, ò sezzo, ò vergin bellicosa,
Affronti, e fai restar priuo di vita?
Tu pedoni, e caualli, Arcieri, e Rocchi
Abbati, e'n fallo mai colpo non scocchi.

Nes-

48

Nessun speri poter da quel conflitto
La gran strage agguagliar cõ verso, o rima;
Oue ciascun, in tal militia scritto,
Per lo suo Re saluare, ha in molta stima:
Già le Regine con animo inuitto
S'affrontano, e fin tanto, che l'opima
Spoglia l'una dell'altra non consegua,
Disposte son non uoler pace, ò tregua.

49

Vicino al campo in tanto i Re guardare
Fanno i nimici uccisi, acciò nessuno
De gli Dei tenti alcun d'essi auuiuare;
E rimandarne al campo suo qualcuno;
Quando a Mercurio Marte cosa fare
Grata bramando (il bel uisto) auuiu'uno
Del fino, e un pedon del popol Moro,
E' occulti quei rimanda al campo loro.

50

Quà dunque, e là trascorrer si uedea
Bramoso questo; e quel di far gran proue;
Cosi, quando da Circe, ò da Medea
Fresco a sorte cadauero si troue;
In cui fals' Alma, la triforme Dea
Spesso inuocando, infuso abbian, si muoue
Tosto quel corpo, uede, parla, è ascolta,
E gode quest a luce un'altra uolta.

Ma

51

Ma no'l soffrì Vulcan (che sol s'accorse
Lui di tal atto, e fèllo a ognun palese;
Onde per l'ossa a Marte vn gelo scorse,
Che d'ira contra lui Gioue s'accese:
Di Febo, e Marte ei poi (perche trascorse
In garrirsi l'vn l'altro) le contese
Quetò, e fe'l presidio iniquo torre;
E'l giuoco nel primier stato riporre.

52

Di nuouo all'hor le coraggiose, e forti
Regine nella zuffa si cacciaro,
E finalmente a guardia de Consorti
Dopo gran strage opposte si fermaro;
Quì alla Bianca registrar fra morti
La Nera piacque, ma costolle caro,
Ch'vn Delfin tosto a lei la vita toglie,
E le vieta goder le ricche spoglie.

53

Riuolgon gli occhi a feminil lamenti
I Mori, e i Bianchi, e parimente fanno
Risonar l'aria di sospir cocenti,
Che questo auanza ogni passato danno:
Stringonsi all'hora intorno al Re dolenti
Tutti, che da temer tutti ben'anno;
Così fra lor la sorte si diuide,
Se'l Moro piange, il Bianco non ne ride.

Non

54

Non però tutti i lor guerrier prestanti
Anno perduto, & ogni lor possanza,
Ch'a te contrepedon Febo di tanti
Vn Delfino, & vn Rocco ancor auanza;
A te Mercurio restan' altrettanti,
Saluo che'l Rocco, qual'vn Delfin, sanza
Che del suo luogo quel mosso si fosse,
Da lungi con istral dianzi percosse.

55

In vece pur del Rocco è a lui rimasto
Il caual saluo dalla destra parte;
Spenti poi tutti gli altri in quel contrasto
Ha quinci, e quindi il furibundo Marte:
Mercurio, se ben più lacero, e guasto
Vede il suo campo, non però si parte
Della battaglia, anzi rimette insieme
Di quella guerra le Reliquie estreme.

57

Con più ragion per l'auuenir procede,
I suoi meglio dispone, e meglio adatta,
Nè, ch'esca fuor a caso alcun concede
Della gente, ch'ancor gli resta intatta:
Dall'altra parte Apollo, il qual s'auuede
Qualche vantaggio auer, spinge più ratta
Innanzi la sua gente, e con più ardire
La manda gl'inimici ad assalire.

57

Ma, mentre, com'ho detto, si ritroua
L'un campo, e l'altro sì lacero, e stanco,
Ecco al Re Moro accompagnarsi gioua
Con nuoua Donna, e parimente al bianco:
Che, quantunque memoria fresca, e nuoua
Del primo Amor conseruin, nondimanco
Sendo ridotti in sì misero stato,
Desidran d'auer consorte a lato.

58

Prim'è dunque il Re bianco a inanimire
Le sue pedine, e confortar, che dopo
La morte di sua Donna il peruenire
Al grado d'essa, sia lor mira, e scopo:
Ma di molto ualor, fortuna, e ardire,
Per tanto conseguir, a lor sia d'huopo;
Prima conuien, che fra nimiche genti
Arriuin ne'gli estremi alloggiamenti.

59

Altramente non può (lor legge il uieta)
Dama ammogliarsi col suo Re, che prima
Sicura l'orme nell'estrema mèta,
Malgrado de nimici, non imprima;
Ciascuna dunque baldanzosa, e lieta
S'ingegna di salire all'alta cima;
La terza nondimen posta a man destra,
D'ogn'altra fu la più ueloce, e destra.

Ella

60

Ella dal premio ſpinta, e dall'onore
Il uoler del ſuo Re ſtudia eſſeguire
E la uia troua ageuol, che'l Signore
Moro non cura a lei quella impedire;
A lui d'unirſi ancora è molto a core
Con nuoua Donna; ond'auanti fa gire
Da man ſiniſtra la quarta donzella,
Quantunque un grado a dietro ſi trou'ella

61

Ma ecco franca il piè già mette drento
All'alta cima la bianca guerriera,
Ond'a lei darſi il Re, quell'ornamento
Impon, che della ſua Donna prim'era;
E moglie ſe la fa; tanto contento
Febo di ciò, quant'egro della nera
Falange il condottiero, il qual per l'ira
I panni al petto ſquarciaſi, e ſoſpira.

62

Alla nera pedina ſol'vn grado
Reſta a montar, ma può per linea dritta
Il bianco Rocco, mal de' Mori grado,
Franco lei far, ſe' monta, grama, e'afflitta,
Intanto la guerriera al regal grado
Di nuouo aſſunta, tal ſtrage, e ſconfitta
Fa de nimici, sì gli preme, e ſtrugge,
Ch'ognun la teme, ognun l'abborre, e fugge

63

Qual vacche sparse per i paschi, s'anno
Sentito il lupo, timide corena
D'intorno all'animoso Toro fanno,
Mugliando sì, che'l bosco ne risuona;
Tal i Mori, che ben per proua sanno,
Qual sia'l valor dell'orribil Bellona,
S'vniscon, lei veduta, e sbigottiti
S'accostan tutti al Re, perche gli aiti:

64

Ma del Re bianco la consorte ardita
Caccia pedoni, e caualier sozzopra,
E per leuar più presto al Re la vita,
Contr'a lui maggior forze, e senno adopra;
Qual per fianco assalir, s'era auuertita,
Potea, nel quarto andata ordine, e sopra
Il bianco seggio assisa, e quindi poi
A lui dar morte, malgrado de suoi.

65

Ben lo vidde Mercurio e per paura,
Che Febo ancor alfin non se n'auueggia,
Di farlo in fretta andar studia, e procura,
E con queste parole anco il motteggia:
Che pensi, aspetti forse che l'oscura
Notte fin porre a nostra tenzon deggia?
Quel veloce sei tù, ch'ad hora ad hora
In colpi me del far troppa dimora?

Apollo

66

Apollo così punto, mentre offende
Mal'accorto vn pedon, l'occasione
Si perde, che Mercurio il Re difende
Col caual ch'alla Donna contrappone.
Da lungi poi col delfin tutto intende
A por quel Rocco a terra, il qual s'oppone
Alla Pedina sua, che non diuenta
Donna del Re, ne'l uano alfin ciò tenta

67

Per cosso cade il Rocco, e la pedina,
Mentre affronta il Re pur Febo, e raffronta
Ma sempre in van, diuiene al fin Regina.
Così con l'altra poi del par s'affronta;
Mercurio all'hor, quantunque non s'inchina
Là Vittoria nè quà, nè là, pur monta
In gran superbia, e per far, se non altro
Paura, ho vinto, grida astuto, e scaltro.

68

Ma ben conobbe Febo, esser cotanto
Brauare ad arte fatto; onde finito
Non è, rispose, il giuoco, ancor che'n tanto
Ti sei tu fuor di modo insuperbito:
Però indugia a brauar, quand'abbi'l vanto,
E'l pregio della pugna conseguito;
Ma ti farò veder, che poco auanzi,
E spinge in questo dir la Donna innanzi.

96

S'appicca all'hor'vn'horribil battaglia,
Più che mai fusse fiera, e sanguinosa,
Che ben l'vn campo, e l'altro si ragguaglia,
Parimente ciascun pauenta, & osa;
Apre le schiere, vccide, vrta, e sbaraglia
La Regina de Mori ualorosa;
E de nimici già morta vna frotta,
Gli altri non resta di cacciar in rotta.

70

Con tutto ciò non bada, e non s'oppone
La bianca Donna a lei, ma si riuolta
Contr'al Re Moro, e'n tal'angustie il pone,
Ch'ogni via di saluarsi homai gli è tolta;
Però lascia di far vccisione
La nera Donna, e dando a dietro volta,
Contr'a lei fassi scudo al suo Consorte,
Per lui saluar da manifesta morte.

71

Ma ecco, mentr'ancor dubbio è chi sia
Su'l vantaggio di lor, che tante, e tante
Volte ritenta hor questa, hor quella via
Col suo cauallo il nipote d'Atlante;
Che finalmente quel, come ei desia,
Vien' a fermar in tal luogo le piante,
Onde la Donna, e'l Re, mal grado, e'ad onta
Di tutti gl'inimici a un tempo affronta.

Picchiasi

72

Picchiasi Febo, tosto ch'al Re intende,
Douer porger soccorso, vrla, e schiamazza
Che'l danno ineuitabil suo comprende,
Onde Mercurio giubbila, e sgauazza;
Ei veramente all'hor ardir riprende,
E l'assalita Donna tosto ammazza;
Sol muor' a lui, che non potè saluallo,
Per man del Re l'omicida Cauallo.

73

Non però perde ancor ogni speranza
Febo, nè l'arme ancor però depone;
Con due pedoni anch'vn Delfin gli auanza.
Più audaci fatti per disperazione:
Ma d'altro difensor, d'altra possanza
Bisogno saria qui, ch'vccisione,
E strage tal fa la Regina nera,
Che'n breue strugge la nimica schiera.

74

Sol si rimase in mezzo al campo all'hora
Il Re d'ogni presidio disarmato:
Così rimane in Cielo vltimo ancora
Il tuo bel fuoco, ò Venere, smorzato;
Poi che del Sol la messaggiera Aurora
Tutte l'altre quind ha stelle scacciato;
Già vinto ei non si dà ma si raggira
Oue i nimici suoi più folti mira.

Perche,

75

Perche, s'il Re fia ſcio, e' in luogo, doue
Non ſia affrontato, e ſol, dou'egli eſtinto
Deua reſtar, da riccurarſi troue,
Neſſuno è il vincitor, neſſuno è il vinto;
Tenta ei dunque, e ritẽta ogn'hor vie nuoue,
Dal popol Moro d'ogni ſcacco cinto;
Mal'altro Re, ſe non l'affronta, ha cura
Laſciargli per all'hor fiede ſicura.

76

Finch'aſtretto'l nel ſezzo ordin ritrarſi,
Alla Regina impon, che l'orme imprima
Nell'ordine contiguo al ſezzo; e darſi
A perſeguirlo lui ſotto lei ſtima
Ben fatto; come al vinto alfin poſarſi
Contr'all'Emul conuien; la Donna in cima
Sale, e l'aſſale; indi, che non gli reſta
Saluo ou'ir più, tronca al meſchin la teſta.

77

Vn plauſo s'ode all'hor, che nè riſuona
Da lungi il lito, e' intanto al vincitore,
Il quale a riſa, e' a motti non perdona,
Per prouocar più ſtizza al perditore,
Quell'onorata verga Giouedona,
Con cui l'Alme purgate tragga ei fuore
Di Stige, e l'empie, e ree giuſo trabocchi, (chi.
Dia'l ſonno, e'l tolga, e chiuda in morte gli oc-

Dopo

78

Desio poi d'insegnar a Giove nacque
Prima all'Italia la pugna nouella,
Dapoi ch'agli occhi suoi Scacchide piacque
Fra l'altre Ninfe d'Arno la più bella;
Ch'a sorte vn Dì, ch'ei fuor vidde dell'acque
Lungo la Riua i Cigni pascer ella,
L'amò, rapille il suo virginco fiore,
Quand'ebbe lei di ciò mancotimore.

79

E'l Quadretto di gemme ornato, in vece
Dell'inuolatofiore, in don preclaro,
Col differente bossol diède, e fece,
Che'ella, e molt'altre tal giuoco impararo;
Da lei preso ha quel nome, e veder lece,
Ch'oggi per tutto è in vso, e ciò dettaro
Le Ninfe a me, che'l fiume d'Arno asconde,
Giouine io già cantando alle lor'onde.

IL FINE.

33356186

MC